



Index des auteurs publiés et des auteurs traités dans *Allemagne d'aujourd'hui* en 2014

AUTEURS PUBLIÉS

Les premiers chiffres renvoient au numéro de la revue, les suivants aux pages. Les articles de fond apparaissent en caractères gras ; les chroniques et les éditoriaux en caractères italiques.

- BERNIER-MONOD, A., **207/74-81**, (« La mère de Berlin », représentation de Louise Schroeder dans la presse écrite, 1947-1957).
- BERGER, F., 208/196-198, (CR C. Bouillot).
- BOUCHINDHOMME, C., **207/157-169**, (Habermas et l'Europe).
- BOUILLOT, C., **207/24-32**, (Les stratégies communistes de mobilisation politique des femmes dans les premières années de l'après-guerre).
- BRIATTE-PETERS, A.-L., 207/5-12, (Les femmes dans la vie politique allemande – une irrésistible ascension ?, introduction au dossier : Les femmes dans la vie politique allemande depuis 1945. Dossier dirigé par A.-L. Briatte-Peters et F. Danckaert) ; **207/104-116**, (Les Verts à l'épreuve de la parité).
- BÜHRER, W., **208/18-30**, (Élite économique et démocratisation en Allemagne après 1918 et après 1945).
- CAMARADE, H., **208/123-133**, (La représentation filmique de l'attentat du 20 juillet 1944 en République fédérale d'Allemagne).
- CATTIAU, T., **208/170-188**, (Influence et place de la mémoire en contexte de reconstruction et de mutation de l'urbain).
- CORBIN, A.-M., **207/92-103**, (Daniela Dahn : le refus des compromissions) ; 209/53-59, (CR W. Hedeler, I. Münz-Koenen, M. Schwartz, M.-H. Quéval, P. Cohen-Avenel).
- CULLIN, M., 210/43-44, (Hommage à Rita Thalmann, 1926-2013).
- DANCKAERT, F., **207/143-154**, (Les femmes au NPD : entre lobbying et antiféminisme ?).
- DE BLAY, C., **209/49-52**, (Vers une République européenne ?).
- DESBOIS, C., **210/100-109**, (Le coworking : un mode de travail né de la crise ? L'exemple de Berlin).
- DOLIGER, P., **209/3-16**, (Le Triangle de Weimar à l'épreuve de la crise ukrainienne).

- DUBSLAFF, V., **207/33-45**, (Les femmes en quête de pouvoir ? Le défi de la participation politique en République démocratique allemande, 1949-1990).
- DUPEYRIX, A., 207/155-156, (Introduction au dossier Jürgen Habermas et l'Europe), **207/170-180**, (Quelle finalité pour l'Union européenne ? Habermas et le concept de démocratie transnationale).
- EISENÄCHER, K., (M.A.), **207/212-224**, (La situation des anciens « enfants de la chute du Mur » (Est) en 2013 : forment-ils une « génération » dans l'Allemagne d'aujourd'hui ?).
- EMMERT, J., **209/94-98**, (Art et Église. L'exemple du *Museum am Dom* de Würzburg).
- FRANCOIS, J.-C., 208/202-206, (Notes de lecture) ; 209/60-62, (Notes de lecture) ; 210/40-42, (Notes de lecture).
- GILLEN, E., **209/142-162**, (Requiem pour l'« homme nouveau ». Les artistes de RDA placent l'individu au cœur de leur œuvre).
- GOELDEL, D., **207/181-203**, (Jürgen Habermas, pédagogue de l'Europe dans la mondialisation).
- GOESCHEN, V., **209/133-141**, (Aucune continuité : les motifs religieux dans l'art du national-socialisme et de la RDA).
- GOLDSCHMIDT, G.A., **209/34-41**, (À propos de Heidegger : arroser le jardin pour éviter les malentendus. Heidegger, brun foncé).
- HÄHNEL-MESNARD, C., 208/199-201, (CR C. Meyer).
- HASSENTEUFEL, P. **210/204-217**, (Assurance maladie. Une transformation structurelle engagée avant la crise).
- HEINEMANN, W., **208/113-122**, (La Bundeswehr et le 20 juillet).
- HERBET, D., 207/247-251, (CR G. Padberg-Jeanjean, M. Weinachter, C. Defrance, F. Knopper, A.-M. Saint-Gille).
- HILLENWECK, N., **207/82-91**, (Ursula von der Leyen : une image médiatique ambivalente).
- HOLTZ-BACHA, C., **207/63-72**, (La fin du plafond de verre et des stéréotypes ? Des rapports entre femmes politiques et médias).
- KAPPEL, K., **209/81-93**, (Se souvenir et réécrire. La sémantique du site de Sainte-Colombe à Cologne).
- KELLERER, S., **209/39-41**, (À propos de Heidegger : arroser le jardin pour éviter les malentendus. Heidegger et *Der Spiegel*).
- KLEIN, J., 210/36-39, (CR N. Colin, C. Defrance, U. Pfeil J. Umlauf).
- KNAUT, A., **207/46-62**, (Les femmes dans les parlements de la RFA de 1949 à 2013 – De la marginalité à la normalité ?).
- KOCH, T., **210/67-85**, (Le chômage partiel en Allemagne : le « remède miracle » dans la crise ?).
- KÖRNER, D., **209/107-118**, (Le *Kunstdienst*, le service artistique de l'Église évangélique de Berlin. 1961-1989).
- LAGIER, J.-F., **209/119-132**, (Le vitrail contemporain en Allemagne).
- LATTARD, A., **210/218-243**, (Le syndicalisme allemand : un résistant déclin).
- LAUTERWEIN, A., **209/189-204**, (Le thème de la Mère à l'Enfant dans l'art des années 1970).

- LE BOUËDEC, N., 208/3-4, (Introduction au dossier : Transitions démocratiques et transformation des élites en Allemagne au XX^e siècle) ; **208**/31-42, (Le juge, la politique et la démocratie : analyse comparative du discours des élites juridiques sous Weimar et dans l'après-guerre).
- LE GRAND, S., 209/63-68, (Introduction au dossier : Art et religion en Allemagne après 1945).
- LEROUX, G., **210**/125-137, (La condition féminine entre égalité des droits et égalité des chances).
- LESTRADE, B., 207/204-209, (L'actualité sociale) ; 208/189-195, (L'actualité sociale) ; 209/42-48, (L'actualité sociale) ; 210/28-34, (L'actualité sociale) ; 210/45-48, (Introduction au dossier : L'Allemagne sociale à l'épreuve de la crise économique) ; **210**/49-66, (Marché du travail – Comment expliquer le surprenant recul du chômage pendant la crise ?).
- LEVISSE-TOUZE, C., **208**/142-146, (La mémoire du 20 juillet 1944 en France).
- LINSENMAN, A., **208**/78-86, (Transformation des élites, démocratisation et culture musicale : aspects de la politique française d'occupation après 1945).
- MARSCHALL, I. von, **209**/99-106, (« Le sacré » ! Le prix artistique de l'archevêché de Fribourg-en-Brigau. Art contemporain et questionnement religieux. Un exemple concret et ses diverses facettes).
- MASSOL, J., **210**/67-85, (Le chômage partiel en Allemagne : le « remède miracle » dans la crise ?).
- MENUJER, H., **208**/147-169, (Les massacres d'Oradour et du pont Lasveyras, 1944) ; **210**/12-27, (Élections européennes et régionales en Allemagne en 2014).
- MERLIO, G., 208/94-97, (Du droit à la résistance. Introduction au dossier : La mémoire en Allemagne et en France de l'attentat du 20 juillet 1944 contre Hitler) ; **208**/134-141, (Mémoires parallèles ? La mémoire de la Résistance en France et de la résistance à Hitler en Allemagne).
- MICHALSKI, A., **209**/163-172, (Pantocrator dans l'éloignement de Dieu. La « religiosité » de Werner Tübke en RDA).
- MORTIER, J., 209/63-68, (Introduction au dossier : Art et religion en Allemagne après 1945).
- MOURALIS, G., **208**/87-93, (L'épuration des élites est-allemandes entre ingénierie sociale et utopie politique. La République Démocratique Allemande en procès).
- OBERLÈ, C., **210**/86-99, (La place des seniors dans la société).
- PAILHES, A.-M., 208/198-199, (CR M. Cluet, C. Repussard).
- PIVERT, B., **209**/17-33, (Sibylle Berg ou le joyeux inventaire du désastre).
- POLONI, B., **210**/257-270, (Quelles réponses du nouveau gouvernement à la « crise » de l'État social ?).
- PRATERKERT, C., **210**/138-153, (La politique migratoire : entre volontarisme et réticences).
- REITMAYER, M., **208**/5-17, (Sémantiques de l'élite et démocratie en Allemagne au XX^e siècle).
- SAINT-GILLE, A.-M., 207/252-253, (CR A.-L. Briatte-Peters) ; 210/35-36, (CR M.-C. Hoock-Demarle).

- SALLES, A., 210/45-48, (Introduction au dossier : L'Allemagne sociale à l'épreuve de la crise économique) ; 210/110-124, (La politique familiale de la grande coalition : vers un accord *a minima*).
- SCHIRMER, G., 209/173-188, (Transformation de motifs de la Passion dans l'œuvre de Will Sitte et d'autres artistes « officiels » de la RDA).
- SCHNEIDER, N., 209/69-80, (Modernisation des conceptions de l'Église en matière d'art religieux depuis les années 1970. Art religieux et discours hégémonique sur l'art).
- SCHOLTYSECK, J., 208/98-104, (Motivations, milieux et mythes : les nouvelles tendances de la recherche sur la résistance à Hitler).
- SCHÖTTLER, P., 207/225-246, (Trois formes de collaboration : l'Europe et la réconciliation franco-allemande à travers la carrière de Gustav Krubenberg, chef de la « Division Charlemagne »).
- SEBAUX, G., 210/154-168, (Immigration, intégration : l'Allemagne sur la voie de la modernité).
- SERGIO, M.-L., 208/56-69, (Les élites catholiques dans la transition des institutions politiques allemandes et le rôle d'Eugenio Pacelli dans les deux après-guerres).
- STEINBACH, P., 208/105-112, (Stauffenberg – Le long chemin vers la reconnaissance).
- TAMBARIN, M., 210/184-203, (La réforme des retraites en Allemagne : un modèle à suivre ?).
- TAUBERT, F., 208/3-4, (Introduction au dossier : Transitions démocratiques et transformation des élites en Allemagne au XX^e siècle).
- TEISSIER, C., 207/117-129, (Femmes à droite : quelles évolutions dans les partis de la démocratie chrétienne en Allemagne ces deux dernières décennies ?).
- UTERWEDDE, H., 210/5-11, (Zone euro : nouveaux débats allemands).
- VAILLANT, J., 207/3-4, (Éditorial : Nouveaux accents dans la politique étrangère de l'Allemagne ?) ; 207/210-211, (Hommage à Claude Lusset, 1928-2013) ; 210/3-4, (Éditorial : Raidissement de l'Allemagne dans la crise ukrainienne) ; 210/39, (CR C. Demesmay, M. Koopmann, J. Thorel) ; 210/43-44, (Hommage à Rita Thalmann, 1926-2013).
- VINCENT, M.-B., 208/43-55, (La sanction des falsificateurs de la dénazification ou comment s'élabore une éthique de la fonction publique ouest-allemande après 1945, entre héritage weimarien et renouvellement).
- WILLMANN, N., 207/130-142, (Les femmes dans le parti *Die Linke* ou le complexe de Rosa Luxemburg).
- WOLFF, K., 207/13-23, (L'image de la femme apolitique : les associations féminines indépendantes et leur travail d'éducation citoyenne auprès des femmes après 1945).
- ZETTELMEIER, W., 210/169-183, (Le système scolaire allemand en débat : acquis et faiblesses d'une mutation en cours).
- ZOLLMANN, E., 210/244-256, (Protester en temps de crise : les mouvements sociaux en Allemagne).

AUTEURS TRAITÉS

Baillet, F., 209/62, (*Le regard interrogé – Lulu ou la chair du théâtre*, Notes de Lecture par J.-C. François).

- Bouillot, C., 208/196-98, (*La reconstruction en Normandie et en Basse-Saxe après la Seconde Guerre mondiale. Histoire, mémoires et patrimoines de deux régions européennes*, CR F. Berger).
- Brecht, B., 209/61, (*Begegnungen mit Bertolt Brecht*, Notes de Lecture par J.-C. François) ; 210/41-42, (*Der Ditcher und die Ratio. Erinnerungen an Bertolt Brecht*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Briatte-Peters, A.L., 207/252/53, (*Citoyennes sous tutelle – Le mouvement féministe « radical » dans l'Allemagne wilhelminienne, Berne, etc.*, CR A.-M. Saint-Gille).
- Cagneau, I., 208/205, (*Austriaca*, N° 75, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Cluet, M., 208/198-99, (« *Lebensreform* ». *Die soziale Dynamik der politischen Ohnmacht / La dynamique sociale de l'impuissance politique*, CR A.-M. Pailhes).
- Cohen-Avenel, 209/57-59, (*Jazz, pouvoir et subversion de 1919 à nos jours. Jazz, Macht und Subversion von 1919 bis heute*, CR A.M. Corbin).
- Colin, N., 210/36-39, (*Lexikon der deutsch-französischen Kulturbeziehungen nach 1945*, CR J. Klein).
- Dahn, N., 207/92-103, (Daniela Dahn : le refus des compromissions, par A.-M. Corbin).
- Defrance, C., 207/250-51, (*Pouvoir civil, pouvoir militaire en Allemagne. Aspects politiques, sociaux et culturels*, CR D. Herbet) ; 210/36-39, (*Lexikon der deutsch-französischen Kulturbeziehungen nach 1945*, CR J. Klein).
- Demesmay, C., 210/39, (*Die Konsenswerkstatt. Deutsch-französische Kommunikations- und Entscheidungsprozesse in der Europapolitik*, CR J. Vaillant).
- Dürrenmatt, F., 210/42, (*La visite de la vieille dame*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Frank, M., 208/202-03, (*Gauck, eine Biographie*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Frisch, M., 208/206, (*Aus dem Berliner Journal*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Fühmann, F., 210/42, (*Franz Fühmann*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Hauschild J.-C., 210/40-41, (*Georg Büchners Frauen*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Hedeler, W., 209/53-54, (« *Ich kam als Gast in euer Land...* ». *Deutsche Hitlergegner als Opfer des Stalinterrors. Familienschicksale 1933-1956*, CR A.-M. Corbin).
- Heidegger, 209/34-36, (À propos de Heidegger : arroser le jardin pour éviter les malentendus – Heidegger, brun foncé, par G.-A. Goldschmidt).
- Hoock-Demarle, M.-C., 210/35-36, (*Bertha von Suttner (1843-1914). Amazone de la paix*, CR A.-M. Saint-Gille).
- Kluge, A., 210/41, (*Der Luftangriff auf Halberstadt am 8. April 1945*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Knopper, F., 207/250-51, (*Pouvoir civil, pouvoir militaire en Allemagne. Aspects politiques, sociaux et culturels*, CR D. Herbet).
- Koepfen, W., 208/205, (*Treibhaus*, N° 9, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Koopmann, M., 210/39, (*Die Konsenswerkstatt. Deutsch-französische Kommunikations- und Entscheidungsprozesse in der Europapolitik*, CR J. Vaillant).
- Kraus, K., 210/40-41, (*Revue Europe*, N° 1021, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Lacheny, M., 208/205, (*Austriaca*, N° 75, Notes de Lecture par J.-C. François) ; 210/40, (*Karl Kraus, Revue Europe*, N° 1021, Notes de Lecture par J.-C. François).

- Meyer, 208/199-201, (*Kosmopolitische « Germanophonie ». Postnationale Perspektiven in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*, CR C. Hähnel-Mesnard).
- Michael, T., 208/203-204, (*Deutsch sein und schwarz dazu, Erinnerungen eines Afro-Deutschen*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Münz-Koenen, I., 209/53-54, (« *Ich kam als Gast in euer Land... »*. *Deutsche Hitlergegner als Opfer des Stalinterrors. Familienschicksale 1933-1956*, CR A.-M. Corbin).
- Padberg-Jeanjean, G., 207/247-49, (*Deutschland. Grundwissen und mehr. Connaître et comprendre l'Allemagne*, CR D. Herbet).
- Pfeil, U., 210/36-39, (*Lexikon der deutsch-französischen Kulturbeziehungen nach 1945*, CR J. Klein).
- Quéval, M.-H., 209/56-57, (*Wenderoman. Déconstruction du roman et roman de la déconstruction en RDA (1985-1995)*, CR A.-M. Corbin).
- Repussard, C., 208/198-99, (« *Lebensreform »*. *Die soziale Dynamik der politischen Ohnmacht / La dynamique sociale de l'impuissance politique*, CR A.-M. Pailhes).
- Robert, V., 210/40, (*Karl Kraus*, *Revue Europe*, N° 1021, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Rolland, R., 209/60, (*Correspondance. 1910-1919*, Notes de Lecture par J.-C. François) ; 210/40, (*Karl Kraus*, *Revue Europe* N° 1021, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Saint-Gille, A.-M., 207/250-51, (*Pouvoir civil, pouvoir militaire en Allemagne. Aspects politiques, sociaux et culturels*, CR D. Herbet).
- Schwartz, M., 209/54-56, (*Ethnische « Säuberungen » in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationali-stischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert*, CR A.-M. Corbin).
- Stenberg, F., 210/41-42, (*Der Dichter und die Ratio. Erinnerungen an Bertolt Brecht*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Stieg, G., 210/40, (*Karl Kraus*, *Revue Europe*, N° 1021, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Thalmann, R., 210/43-44, (Hommage à Rita Thalmann par M. Cullin et J. Vaillant).
- Thiérot, G., 208/206, (*Le théâtre postdramatique – Vers un chaos fécond ?*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Thorel, J., 210/39, (*Die Konsenswerkstatt. Deutsch-französische Kommunikations- und Entscheidungsprozesse in der Europapolitik*, CR J. Vaillant).
- Umlauf, J., 210/36-39, (*Lexikon der deutsch-französischen Kulturbeziehungen nach 1945*, CR J. Klein).
- Weinachter, M., 207/249-50, (*L'Est et l'Ouest face à la chute du Mur*, CR D. Herbet).
- Wolf, N., 208/204-05, (« *Und wir verrosten im Hafen »*, *Der Krieg zur See 1914-1918*, Notes de Lecture par J.-C. François).
- Zweig, S., 209/60, (*Correspondance. 1910-1919*, Notes de Lecture par J.-C. François).